

**Министерство здравоохранения Ставропольского края
ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»**

**Утверждаю
Директор ГБПОУ СК
«Пятигорский медицинский колледж»
Трунаева В.В.
2022 г.**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2021-2025

Код и наименование учебной дисциплины: ОГСЭ.05. Культура речи

Код и название специальности: 31.02.02 АКУШЕРСКОЕ ДЕЛО

группы: 221,222

форма обучения: очная

уровень подготовки: базовый

Пятигорск, 2022г

Программа одобрена цикловой
методической
комиссией общего гуманитарного
и социально-экономического и
естественнонаучного цикла
Протокол № от «30» 08 2022г
Председатель ЦМК *Лыкова С.А.*
Лыкова С.А

Программа разработана
на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта среднего
профессионального образования
для специальности
31.02.02 Акушерское дело
Зам.директора по УР
И.В. Уварова
« 30 » 08 2022г.

Автор: Осипян М.С. - преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ СК
«Пятигорский медицинский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. Культура речи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 31.02.02. Акушерское дело.

Реализация рабочей программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,

руководством, потребителями.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

ПК 2.8. Оформлять медицинскую документацию.

ПК 4.3. Проводить санитарно-гигиеническое просвещение населения.

ПК 4.7. Организовывать здоровьесберегающую среду.

ПК 6.1. Рационально организовывать деятельность персонала с соблюдением психологических и этических аспектов работы в команде.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе: теоретические (урок) и практические занятия	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Освоение ОК, ПК
1	2		4
I семестр	ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ		
Тема: 1 Цели изучения русского языка. Понятие культуры речи. Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм.	Содержание учебного материала. Теория №1 Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных стилях; основные функциональные стили современного русского литературного языка. Типы речи.	2	ОК 2
Тема: 2 Фонетика и орфоэпия.	Фонетика и орфоэпия. Теория №2 Содержание учебного материала Орфоэпия (от греч. oithos — ‘правильный’, epos — ‘слово, речь’) — система норм литературного произношения, совокупность правил звукового оформления значимых единиц языка: морфем, слов, предложений. Среди орфоэпических норм различают собственно произносительные, связанные с особенностями реализации фонем в различных позициях, и акцентологические, регулирующие постановку ударения в словах и формах слов. Орфоэпией называется также раздел науки о языке, изучающий нормы произношения и вырабатывающий произносительные рекомендации. Фонетические средства языковой выразительности	2	ОК 1
Тема: 3 Орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные правила русского литературного произношения	Практическое занятие №1 Орфоэпические нормы русского языка Орфоэпия. Особенности системы русского языка. Основные правила произношения Принципы русской орфографии.	2	ОК 3 ОК 2 ОК 6
Тема: 4 Принципы русской орфографии. Основные типы орфограмм.	Содержание учебного материала. Теория №3 Существует три основных принципа русской орфографии. Первый из них – фонематический (морфологический), основанный на той модели слова или морфему, которые есть у нас в сознании. Затем, фонетический (как слышится, так и пишется). И, наконец, традиционный. К каждому относится немало правил орфографии. Орфография. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и	2	

	<p>традиционные написания. Принцип раздельного написания слов. Написание слов с прописной буквы. Употребление Ъ для обозначения на письме мягкости согласных, для обозначения грамматических форм.</p> <p>Лексика. Нормативное использование профессиональной лексики.</p>		
<p>Тема: 5 Лексика. Нормативное использование профессиональной лексики.</p>	<p>Содержание учебного материала. Теория №4 Нормы устной и письменной речи входят в классификацию норм русского литературного языка. Непосредственно со знанием норм русского литературного языка связано основополагающее коммуникативное качество речи – ее правильность. Лексические и лексико-стилистические нормы русского литературного языка непосредственно связаны со знанием лексического значения слова, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и проч. Без знания лексических и лексико-стилистических норм наша речь не будет точной, уместной, богатой и выразительной и, соответственно, не достигнет цели. В связи с этим изучение лексических и лексико-стилистических норм русского литературного языка является необходимым для каждого образованного человека.</p>	2	ОК.9
<p>Тема: 6 Лексические нормы. Лексические ошибки и способы их устранения. Основные типы словарей.</p>	<p>Практическое занятие №2 Лексические нормы. Лексические ошибки и способы их устранения. Основные типы словарей. Один из главных показателей речевой культуры — богатство словарного запаса, умение точно выбрать слово в соответствии с коммуникативными задачами и правильно его употребить в речи. Употребление слова в речи определяется особенностями его лексического значения.</p>	2	ОК 5, ПК 2.3
<p>Тема: 7 Фразеология. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Профессиональная медицинская фразеология.</p>	<p>Содержание учебного материала. Теория №5 Термин "фразеология" (от греч. <i>phrasis</i>, род.п. <i>phmseds</i> – "выражение" и <i>logos</i> – "слово, учение"), так же как и многие другие лингвистические термины, неоднозначен. Он обычно используется для обозначения совокупности фразеологических словосочетаний того или иного языка, или фразеологизмов.</p>	2	ОК 8
<p>Тема: 8 Морфемика. Словообразовательные нормы русского языка.</p>	<p>Практическое занятие №3 Словообразовательные нормы русского языка. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Морфемный разбор слова. Родственные или однокоренные слова. Употребление однокоренных слов. Тавтология. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Разбор слова по составу.</p>	2	ОК 8

	Словообразовательный разбор. Словообразовательные словари. Правописание гласных в корне слова. Безударные гласные в корне слова (проверяемые и непроверяемые). Чередующиеся гласные в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц.		
Тема: 9 Итоговая контрольная работа.	Практическое занятие №4	2	ОК 11, ПК 2.1
	Фразеология. Лексические нормы. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные.		
II семестр			
Тема: 1 Морфология. Морфологические нормы.	Содержание учебного материала. Лекция №1 Морфология – это один из сложнейших для изучения (особенно для иностранцев) разделов нашего языка. Потому что каждая из морфологических норм – это целый свод правил, почти из каждого из них есть исключения, но все необходимо знать для того, чтобы иметь грамотную и правильную речь.	2	ОК 8
Тема: 2 Ошибки в употреблении различных частей речи и способы их устранения.	Практическое занятие №1	2	ОК 4
	Употребление в речи синтаксических конструкций. Морфологические нормы – это правила, которые регулируют все процессы морфологии. В свою очередь, морфология – это раздел грамматики русского языка, который изучает части речи, их формы, а также правильное образование одних частей речи из других и различных форм одной и той же части речи.		ОК 5
Тема: 3 Способы выражения в современном русском языке	Содержание учебного материала. Лекция №2 Естественной формой выражения Лингвистика текста. Практическая стилистика. Культура речи и обращения является имя существительное в именительном падеже, выполняющем назывную функцию. В древнерусском языке для этой цели использовалась форма звательного падежа, которая и в современном языке иногда употребляется в стилистических целях, например: Чего тебе надобно, старче? (П.). Очень редко в роли обращения выступают слова не в именительном падеже, если они называют признак лица, к которому обращена речь, например: Эй, в белой косынке, где мне найти председателя кооператива? Такие конструкции возникают в результате пропуска обращения ты (ср.: Эй, ты, в белой косынке...).	2	ОК 13
Тема: 4 Правописание сложных имен прилагательных	Практическое занятие №2 Основные правила употребления знаков препинания.	2	ОК 11
	Лингвистика текста. Значительную часть русской орфографии занимают		

	правила дефисного, отдельного и слитного написания словоформ. Сложные прилагательные, примеры написания которых будут приведены в статье, иллюстрируют правила орфографии русского языка.		
Тема: 5 Слитное, отдельное, дефисное написание слов различных частей речи.	Практическое занятие №3 Написание наречий. Написание сложных имен прилагательных. Написание сложных имен существительных. Написание производных предлогов. Предлоги из-за, по-над, из-под, по-на всегда пишутся через дефис. Написание союзов.	2	ОК 2
Тема: 6 Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы	Содержание учебного материала. Лекция №3 Синтаксис. Использование в речи синтаксических конструкций. Типичные ошибки в управлении и построении синтаксических конструкций. Способы их исправления.	2	ОК 1
Тема: 7 Основные единицы синтаксиса	Практическое занятие №4 Синтаксис как раздел грамматики, изучающий строй связной речи, включает в себя две основные части: 1) учение о словосочетании и 2) учение о предложении. Особо можно выделить раздел, рассматривающий более крупное синтаксическое целое - объединение предложений в связной речи	2	ОК 8
Тема: 8 Использование в речи синтаксических конструкций	Практическое занятие №5 Синтаксические конструкции, в которых использован прием параллельного построения, представляют собой одно из самых ярких и выразительных языковых средств. Однако их использование требует осторожности: в противном случае может возникнуть незапланированный комический эффект.	2	ОК 3
Тема: 9 Пунктуация. Основные правила употребления знаков препинания.	Содержание учебного материала. Лекция №4 Знаки препинания либо отделяют части текста друг от друга, либо выделяют какие-либо отрезки внутри частей. Отделительными знаками являются точка, восклицательный и вопросительный знаки, точка с запятой, двоеточие, многоточие, абзац (в данном случае термин используется в значении абзацного отступа). К выделительным знакам относятся скобки и кавычки. Знаки запятая и тире выступают в роли отделяющих (при единичности употребления) и в роли выделяющих (при парном употреблении, например, при обособлении, при выделении вводных и вставных конструкций).	2	ОК 7
Тема: 10 Обособленные члены предложения.	Практическое занятие №6 Обособленные члены предложения выделяются на письме запятыми с двух сторон — обособляются. Как правило, их можно исключить или переставить в другое место предложения, а запятые помогают понять структуру предложения, выделяя графически его часть.	2	ОК 6

	Обособляться могут любые второстепенные члены. Их основная функция – уточнить мысль, придать тексту большую выразительность.		
Тема: 11 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Практическое занятие №7 Точка с запятой, двоеточие и тире между частями бессоюзного сложного предложения.	2	ОК 12
Тема: 12 Лингвистика текста. Практическая стилистика. Культура речи и общения.	Содержание учебного материала. Лекция №5 Лингвистика текста– направление лингвистики, в рамках которой формулируются и решаются проблемы текста. "Лингвистика текста – направление лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам" (ЛЭС). Л. т. как наука формирует новые онтологические основания для анализа взаимоотношения языка и речи, позволяет наблюдать данную связь опосредованно, через текст. Наиболее естественным кажется определение Л. т. в рамках общей лингвистики, основывающееся на соотнесенности языка и речи: "язык становится видимым в форме текста" (П. Хартман).	2	ОК 4, ПК 2.3
Тема: 13 Текст. Основные виды работы с текстом. Функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля.	Содержание учебного материала. Лекция №6 Приемы активного чтения. Прием «Толстые и тонкие вопросы». Прием «Ассоциация». Прием «Ключевые слова». Прием «Перепутанные логические цепочки». Методы и приемы, используемые при групповой работе	2	ОК 7
Тема: 14 Научный стиль речи. Жанры. Виды работ с научным текстом.	Содержание учебного материала. Лекция №7 Научный стиль — стиль научных сообщений. Сфера использования этого стиля — наука и научные журналы, адресатами текстовых сообщений могут выступать учёные, будущие специалисты, ученики, просто любой человек, интересующийся той или иной научной областью; авторами же текстов данного стиля являются учёные, специалисты в своей области. Целью стиля можно назвать описание законов, выявление закономерностей, описание открытий, обучение и тому подобное.	2	ОК 9
Тема: 15 Официально-деловой стиль речи. Жанры. Элементы общения, деловое общение	Содержание учебного материала. Лекция №8 Официально-деловой стиль используется для сообщения, информирования в официальной обстановке (сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности)	2	ОК 4, ПК 2.1
Тема: 16	Практическое занятие №8	2	

<p>Оформление документов, используемых в медицинской практике.</p>	<p>В свою очередь в официально-документальном стиле можно выделить j язык законодательных документов, связанных с деятельностью государственных органов (Конституция РФ, законы, уставы), и k язык дипломатических актов, связанных с международными отношениями (меморандум, коммюнике, конвенция, заявление). В обиходно-деловом стиле различают j язык служебной переписки между учреждениями и организациями, с одной стороны, и k язык частных деловых бумаг – с другой.</p> <p>Все жанры обиходно-делового стиля: служебная переписка (деловое письмо, коммерческая корреспонденция) и деловые бумаги (справка, удостоверение, акт, протокол, заявление, доверенность, расписка, автобиография, и др.) – характеризуются известной стандартизацией, облегчающей их составление и использование и рассчитанной на экономию языковых средств, на устранение неоправданной информационной избыточности.</p>		<p>ОК 2</p>
<p>Тема: 17 Публицистический стиль речи. Элементы общения. Общение с аудиторией.</p>	<p>Содержание учебного материала. Лекция №9 Публицистический стиль обслуживает широкую сферу общественных отношений: политических, экономических, культурных, спортивных и др. Он используется в средствах массовой информации, политической литературе, в документальном кино. Публицистический стиль реализует две функции языка: информативную и воздействующую.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 9</p>
<p>Тема: 18 Разговорный стиль речи. Общение с пациентом.</p>	<p>Содержание учебного материала. Лекция №10 В русском языке существуют разные стили речи. Каждый из них обладает своими характерными чертами, которые позволяют отличить их друг от друга. Одним из таких является разговорный стиль речи. Он также имеет собственные языковые особенности и функции.</p> <p>Стиль речи, функции которого заключаются в том, чтобы люди могли обмениваться мыслями, знаниями, чувствами, впечатлениями, а также просто поддерживали контакт друг с другом, и называется разговорным.</p> <p>Сюда относятся семейные, дружеские, обиходно-деловые, неофициальные профессиональные отношения. В основном данный стиль используется в быту, поэтому его второе название «бытовой»</p>	<p>2</p>	<p>ОК 12</p>
<p>Тема: 19 Дифференцированный зачет</p>	<p>Практическое занятие №9 Разговорный стиль речи. Общение с пациентом. Оформление документов, используемых в медицинской практике. Научный стиль речи. Жанры. Виды работ с научным текстом. Лингвистика текста. Практическая стилистика.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 10</p>

	Культура речи и общения.		
		Итого:	56

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории и основ философии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Источники информации

Основная литература

- 1 . Гаврилова Н.А.Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.А.- Санкт-Петербург: Лань, 2021.– ЭБС «Лань»

Дополнительная литература

1. Журнал - комплект «Среднее профессиональное образование»



Зав. библиотекой

 /Ласковая С.И.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков и практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;• различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;	Тестирование Собеседование Практическая работа Дифференцированный зачет
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;• языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;	Тестирование Собеседование Практическая работа Дифференцированный зачет

5. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В целях реализации индивидуального подхода обучению обучающихся, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы с обучающимися, в том числе в электронной образовательной среде, с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет -ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

Преподаватель: Осипян М.С.

