

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1 Страница 1 из 16
--	---	--------------------------------

**Министерство здравоохранения Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края «Пятигорский медицинский колледж»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СК
«Пятигорский медицинский колледж»
_____ В.В. Трунаева
«22» марта 2018 г.

Приказ № 28 от «22» марта 2018 г.

Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей

г. Пятигорск
2018

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1
		Страница 2 из 16

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе

«22» марта 2018г.

 И.В. Уварова

Заместитель директора по учебно-практической работе

«22» марта 2018г.

 О.П. Каргаева

Преподаватель

«21» марта 2018г.

 Л.Н. Ковалева

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

«22» марта 2018г.

 С.В. Затонская

Преподаватель

«22» марта 2018г.

 Е.Д. Елатонцева

Председатель ЦМК ОГСЭ и ЕН

«22» марта 2018г.

 С.А. Лыкова

Председатель ЦМК ОПД

«22» марта 2018г.

 Е.В. Бирюкова

Председатель ЦМК клинических дисциплин №1

«22» марта 2018г.

 К.П. Осипян

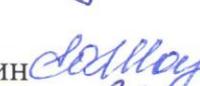
Председатель ЦМК клинических дисциплин №2

«22» марта 2018г.

 О.Н. Баханец

Председатель ЦМК фармацевтических дисциплин

«22» марта 2018г.

 Ю.В. Шаталова

Методист

«22» марта 2018г.

 Е.А. Соловьева

Преподаватель русского языка

«22» марта 2018г.

 М.С. Осипян

Разработчик:

Преподаватель

«22» марта 2018г.

 А.М. Айрапетян

Рассмотрено на Методическом совете № 7 от «22» марта 2018 г.

Настоящие методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям подготовки, реализуемым в деятельности ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж» (далее – Колледж). В методических рекомендациях описываются общие требования по оформлению творческих работ преподавателей.

Методические рекомендации являются внутренним локальным актом, не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и рассмотрены без разрешения ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж».

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1
		Страница 3 из 16

Содержание

1.	Общие положения	4
2.	Учебное пособие для обучающихся и преподавателей	4
3.	Альбом	6
4.	Электронные учебные пособия	7
5.	Методические разработки для обучающихся, обучающихся и преподавателей	8
6.	Методическая разработка внеклассного мероприятия	9
7.	Портфолио преподавателя	10
8.	Общие требования к оформлению работ	12
9.	Приложение №1	14
10.	Приложение №2	15
11.	Приложение №3	16

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1 Страница 4 из 16
--	---	--------------------------------

1. Общие положения

1.1. Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальностям;
- Методическими рекомендациями по написанию и оформлению учебного пособия ГБПОУ СК «пятигорский медицинский колледж»;
- Методическими рекомендациями по написанию и оформлению методической разработки ГБПОУ СК «пятигорский медицинский колледж»;
- Требованиями Министерства здравоохранения Ставропольского края к экспертной оценке портфолио преподавателя.

1.2. В целях выявления активных, талантливых преподавателей; обобщение и распространение передового педагогического опыта, повышения социального статуса и профессионализма преподавателей, развития творческого потенциала преподавателей ежегодно проводится конкурс творческих работ преподавателей.

1.3. Видами творческих работ преподавателей являются:

- **Учебное пособие для обучающихся и преподавателей;**
- **Альбом;**
- **Электронные учебные пособия (ЭУП);**
- **Методические разработки для обучающихся, обучающихся и преподавателей;**
- **Методическая разработка внеклассного мероприятия;**
- **Портфолио преподавателя.**

2. Учебное пособие для обучающихся и преподавателей

2.1. **Учебное пособие** – это учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник.

К основным формам учебных пособий можно отнести: учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, учебно-информационные пособия, словари, словари терминов, сборники задач, рабочие тетради, методические пособия (рекомендации) для самостоятельной работы обучающихся, методические рекомендации для отработки пропущенных занятий обучающихся. Учебное пособие, являясь важнейшей составляющей учебно-методического комплекса может быть разработано по всей дисциплине, междисциплинарному курсу (МДК), профессиональному модулю (ПМ) или по отдельным темам (разделам).

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1 Страница 5 из 16
--	---	--------------------------------

2.2. Определение основных видов учебных пособий.

- Учебно-методические пособия, предназначены для организации самостоятельной работы обучающихся. Содержат теоретическую и практическую информацию, а также описание готовых методик по выполнению заданий, эталоны выполнения заданий, алгоритмы выполнения манипуляций.

- Учебными наглядными пособиями, являются учебные альбомы, содержащие материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию.

- Словари предназначены для определения справочной информации содержащей упорядоченный перечень языковых единиц, снабженных относящимися к ним справочными данными.

- Учебные пособия в виде тематических и терминологических словарей, предназначены для усвоения профессиональной лексики и медицинской терминологии.

- Сборники задач содержат практикум, содержащий учебные задачи учебной дисциплины/ПМ (раздела или темы).

- Рабочие тетради, предназначены для практических занятий по учебным дисциплинам/МДК/ПМ, способствуют системной работе при организации самостоятельной работы в аудиторное и внеаудиторное время. Содержат практические задания.

- Методические пособия (рекомендации) для самостоятельной работы обучающихся, предназначены для качественного усвоения теоретических знаний и овладения практическими умениями по учебной дисциплине/МДК/ПМ. Содержат практические задания, вопросы для самоконтроля, которые выполняются как на занятиях, так и в качестве домашнего задания.

- Методические рекомендации для отработки пропущенных занятий обучающихся содержат теоретические вопросы, задания и упражнения, которые студенты выполняют самостоятельно по темам пропущенных занятий.

- Методическая разработка электронного пособия по учебной дисциплине/МДК/ПМ, способствующие развитию научного потенциала обучающихся и созданию разнообразных форм и методов обучения.

2.3. Структура учебного пособия включает:

- **Титульный лист** (Приложение №1) и **оборотная сторона титульного листа** (Приложение №2);

- **Рецензия** (Приложение №3);

- **Пояснительная записка** (предусматривается раскрытие актуальности и новизны учебного пособия, цели и задачи его подготовки, ожидаемые результаты);

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1 Страница 6 из 16
--	---	--------------------------------

- **Требования к знаниям и умениям («знать», «уметь»), общим и профессиональным компетенциям,** которыми следует овладеть при изучении материала;

- **Содержание;**
- **Текстовое описание пособия;**
- **Список использованных источников и литературы** оформляется в соответствии с общими требованиями (**описанные в пункте 8 настоящих методических рекомендаций**).

2.4. Критерии оценки учебного пособия:

- Соответствие требованиям образовательного стандарта;
- Системность, полнота, грамотность описания;
- Соответствие содержания материала целям и задачам дисциплины, МДК, ПМ;
- Степень инновационности, новизны;
- Степень четкости, доступности изложения, отсутствия дублирования содержания, полноты использования литературы;
- Степень соответствия контрольных вопросов и заданий содержанию учебного материала;
- Степень целесообразности включения иллюстраций, степени соответствия их тексту;
- Рациональность структуры;
- Наличие методического комментария (пояснительная записка);
- Соблюдение требований к оформлению (**описанных в пункте 8 настоящих методических рекомендаций**).

3. Альбом

3.1. Преподаватель должен продемонстрировать высокий уровень самостоятельности мышления и креативности, а также умение использовать методы исследования: системный, структурный, метод моделирования и реконструкции и т.д. Обязательное иллюстративное сопровождение текста. Жанр творческой работы выбирается преподавателем самостоятельно (описание, повествование, «интервью», «репортаж» и т.д.) в соответствии с выбранной темой.

3.2. Структура творческой работы включает в себя:

- **Титульный лист** (Приложение №1) и оборотная сторона титульного листа (Приложение №2);
- **Рецензия** (Приложение №3);
- **Пояснительная записка** (предусматривается раскрытие актуальности и новизны учебного пособия, цели и задачи его подготовки, ожидаемые результаты);

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1 Страница 7 из 16
--	---	--------------------------------

- **Требования к знаниям и умениям («знать», «уметь»), общим и профессиональным компетенциям,** которыми следует овладеть при изучении материала;

- **Актуальность темы работы** – это определение важности исследуемой проблемы, аргументация необходимости ее исследования.

- **Содержание.**

- **Текст с иллюстрациями.**

- **Краткий словарь терминов, понятий, персоналий, названий.**

- **Список использованных источников и литературы** оформляется в соответствии с общими требованиями (описанные в пункте 8 настоящих методических рекомендаций).

3.3. Альбом оценивается по следующим критериям:

- Практическая значимость представленного материала;

- Наличие методического комментария;

- Полнота, точность информации;

- Грамотность представленных иллюстраций;

- Соблюдение требований к оформлению (описанных в пункте 8 настоящих методических рекомендаций).

4. Электронные учебные пособия

4.1. Электронные учебные пособия (ЭУП) – это программно-методический обучающий комплекс, предназначенный для самостоятельного изучения студентом учебного материала по определенным дисциплинам, МДК, ПМ.

4.2. ЭУП содержат в себе несколько частей:

- Теоретическую часть, в основе данной части содержится текст, графика (статические схемы, чертежи, таблицы и рисунки), анимация, натурные видеозаписи, а также интерактивный блок;

- Практическая часть, там должно быть представлено пошаговое решение типичных задач и упражнений по данному учебному курсу с содержанием минимальных пояснений;

- Контрольная часть – содержит набор тестов, контрольных вопросов по теоретической части, но так же и решение задач и упражнений по практике;

- Справочная часть, которая может включать в себя: предметный указатель, таблицы основных констант, размерностей, физико-химических свойств, основные формулы по данному учебному курсу и другую необходимую информацию в графической, табличной или любой другой форме.

4.3. Критерии оценки методической разработки электронного пособия:

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1
		Страница 8 из 16

- Степень творчества (текст должен быть красочно иллюстрирован, цветом выделены ключевые слова, основные законы, формулы, графики, иллюстрации, использована мультипликация и т.п.);
- Наличие гиперссылок;
- Текст должен быть разбит на страницы, охватывающие законченные смысловые порции;
- Новизна темы;
- Наличие структуры;
- **Список использованных источников и литературы оформляется в соответствии с общими требованиями (описанные в пункте 8 настоящих методических рекомендаций).**

5. Методические разработки для обучающихся, обучающихся и преподавателей

5.1. Методическая разработка – это логично структурированное и подробно описанное пособие или издание, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания.

5.2. К основным формам методических разработок относятся:

- разработка конкретной темы урока, лекции, семинара или практического занятия;
- разработка теоретического, практического занятия;
- разработка серии теоретических и практических занятий по одной теме или более тем;
- разработка раздела или курса дисциплины/ПМ (МДК) в целом;
- разработка конференции;
- разработка частной (авторской) методики преподавания дисциплины/ПМ (МДК);
- разработка общей методики преподавания дисциплин;
- разработка новых форм, методов или средств обучения и воспитания;
- разработка внеклассного мероприятия.

5.3. Структура методической разработки включает:

- **Титульный лист** (Приложение №1) и **оборотная сторона титульного листа** (Приложение №2);
- **Рецензия** (Приложение №3);
- **Пояснительная записка** (с обоснованием темы);
- **Содержание**;
- **Основная часть** (цели, задачи);
- **Список использованных источников и литературы оформляется в соответствии с общими требованиями (описанные в пункте 8**

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1 Страница 9 из 16
--	---	--------------------------------

настоящих методических рекомендаций);

- **Приложения.**

5.4. В основной части методической разработки должно быть указано следующее:

- поурочный план (если методическая разработка урока, лекции, семинара, практического занятия);
- хронокарта (если методическая разработка урока, лекции, семинара, практического занятия);
- цели проведения занятия (образовательные, развивающие, воспитательные);
- требования к знаниям и умениям («знать», «уметь»), общим и профессиональным компетенциям, которыми следует овладеть при изучении материала;
- методические рекомендации для изучения темы занятия;
- информационно-теоретический блок (конспект лекций, опорный конспект);
- задания для самостоятельной работы;
- задания для самоконтроля;
- Список использованных источников и литературы оформляется в соответствии с общими требованиями (**описанные в пункте 8 настоящих методических рекомендаций**);
- задания для итогового контроля (ситуационные и клинические задачи, итоговые тесты, индивидуальные дифференцированные задания).

5.5. Требования, предъявляемые к методической разработке (оформление согласно общим правилам, описанным в пункте 8 настоящих методических рекомендаций).

Методическая разработка оценивается по следующим критериям:

- Системность, полнота, грамотность описания;
- Конкретность целей и задач (дисциплины, темы, раздела);
- Рациональность структуры методической разработки;
- Наличие методического комментария (пояснительная записка);
- Соблюдение требований к оформлению.

6. Методическая разработка внеклассного мероприятия

6.1. Внеклассные мероприятия – это мероприятие, событие, занятие, ситуации, организуемые преподавателями с целью непосредственного воспитательного воздействия на обучающихся. К внеклассным мероприятиям также можно отнести классные часы, игры, экскурсии и т.д.

6.2. Методическая разработка внеклассного мероприятия должна иметь следующую структуру:

- **Титульный лист** (Приложение №1) и **оборотная сторона**

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1
		Страница 10 из 16

титульного листа (Приложение №2);

- **Цель, задачи;**
- **Требования к знаниям и умениям («знать», «уметь»), общим и профессиональным компетенциям,** которыми следует овладеть при изучении материала;

- **Материалы и оборудование;**

- **Форма проведения;**

- **Место проведения;**

- **План проведения;**

- **Приложения (фотографии);**

6.3. **Методическая разработка внеклассного мероприятия оценивается по следующим критериям:**

- **Взаимосвязь содержания мероприятия с учебной работой;**

- **Продуманность мероприятия (глубина содержания и логика подачи материала, влияние содержания на развитие интересов учащихся);**

- **Наличие элемента поиска новой формы, новизна в содержании мероприятия;**

- **Соблюдение требований к оформлению (описанных в пункте 8 настоящих методических рекомендаций).**

7. Портфолио преподавателя

7.1. Портфолио – это способ фиксирования, накопления материалов, демонстрирующих уровень профессионализма и умение решать задачи своей профессиональной деятельности. Портфолио показывает уровень подготовленности педагога и уровень активности в учебных и внеучебных видах деятельности.

7.2. Основная цель портфолио – проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достигнутые преподавателем в разнообразных видах воспитательной, творческой, самообразовательной деятельности, обеспечить мониторинг профессионального роста.

7.3. **Структура портфолио:**

- **«Общие сведения»** (Ф.И.О., год рождения; образование; общий трудовой и педагогический стаж; педагогический стаж работы в данном образовательном учреждении; повышение квалификации; информация о наградах, грамотах; документы, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней; другие документы по усмотрению преподавателя);

- **«Теоретические знания современных образовательных технологий и/или методик»** (описание образовательной технологии или методики);

- **«Практическое владение современными образовательными**

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1 Страница 11 из 16
--	---	---------------------------------

технологиями и/или методиками» (анализ или самоанализ открытого занятия/мероприятия (конспект, видеоматериал, отзыв на занятие/мероприятие));

- **«Разработка учебно-методического материала»** (анализ учебно-методического, материала, созданного преподавателем за межаттестационный период);

- **«Наличие авторской разработки образовательной технологии и/или методики и ее применение»** (авторская технология и/или методика, разработанная аттестуемым педагогом, в рукописи, имеющая положительную внешнюю рецензию, публикация, описывающая применение авторской образовательной технологии и/или методики);

- **«Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах по новым образовательным технологиям и методикам, секциях, предметно-цикловых комиссиях (за исключением вопросов организационного характера) и др.»** (уровень конференции (семинара и т.п.), копии дипломов, программ, статей);

- **«Трансляция собственного опыта преподавателя. Проведение открытых уроков, занятий, мероприятий, мастер-классов и др.»** (методические разработки);

- **«Научные, научно-методические и учебно-методические публикации, в том числе в электронной версии на сайте профильных издательств»** (название, выходные данные, объем, копии публикаций);

- **«Участие в проектно-исследовательской, опытно-экспериментальной и др. научной деятельности»** (название экспериментальной, методической работы, собственной научно-исследовательской работы, научно-исследовательской работы студентов (курсовые, дипломные работы, кружковая работа, подготовка студентов к выступлению и публикации на конференциях и др.), копии титульных листов, названия докладов);

- **«Участие в деятельности экспертных комиссий, апелляционных комиссий, аттестационных комиссий, предметных комиссий, профессиональных ассоциаций, постоянно действующих семинаров, жюри профессиональных конкурсов и др.»** (название и уровень (ОУ, муниципальный и т.д.) комиссий, жюри конкурсов, профессиональных ассоциаций, постоянно действующих семинаров и др.);

- **«Руководство методическими и/или предметно-цикловыми комиссиями»** (название комиссии);

- **«Участие в профессиональных конкурсах»** (название профессионального конкурса, уровень (ОУ, муниципальный и др.), год участия, результат (победитель, призер, лауреат, участник));

- **«Публичное представление собственного педагогического**

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1 Страница 12 из 16
--	---	---------------------------------

опыта на сайте» (адрес сайта, уровень (профессиональный, собственный));

- **«Почетные звания, профессиональные награды и премии за весь период профессиональной деятельности»** (наименование награды, подтверждающие документы (копия награды, копия приказа или выписка из приказа или справка, подтверждающая получение награды соответствующего уровня));

- **«Результаты участия обучающихся в конкурсах профессионального мастерства, предметных и профессиональных олимпиадах»** (уровень олимпиады, название, копии подтверждающих документов);

- **«Результаты внеурочной деятельности студентов: выставки, волонтерское движение, городские и краевые мероприятия»** (название мероприятия, дата проведения мероприятия, подтверждающие документы (копии приказов, дипломов, программ));

- **«Просветительская работа по формированию здорового образа жизни учащихся»** (наименование мероприятия, документы, подтверждающие проведения мероприятия);

7.3. Портфолио преподавателя оценивается по следующим критериям:

- Степень раскрытия профессиональной деятельности педагога;
- Степень логичности и последовательности размещения материалов структуры портфолио;

- Художественный уровень, дизайн и качество оформления портфолио;

- Соблюдение требований к оформлению **(описанных в пункте 8 настоящих методических рекомендаций)**.

8. Общие требования к оформлению работ

Текст: шрифт Times New Roman, размер – 14,

Размер полей документа: верхнее – 2 см, левое – 3 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см.

Переносы слов по слогам делаются по всему тексту работы.

Основной текст печатается 1,5 междустрочным интервалом компьютерного набора.

Выравнивание текста устанавливается «По ширине страницы». Заголовок к тексту выполняется с выравниванием по центру страницы с полужирным начертанием. Переносы слов и сокращения в названии статьи не допускаются. Точка в конце заголовка не ставится.

В тексте можно использовать шрифтовые выделения (размер шрифта, **полужирный**, *курсив*), но не используется подчеркивание символов.

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; на титульном листе номер страницы не ставится. Цифру номера страницы

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1
		Страница 13 из 16

ставят внизу по центру страницы, арабскими цифрами.

Ссылки на литературные источники должны быть в квадратных скобках в конце предложения перед точкой, с указанием порядкового номера источника в алфавитном списке литературы, помещённом в конце работы – например [2].

Список использованных источников и литературы помещается в конце работы под заголовком **Список использованных источников и литературы** и оформляется в соответствии с правилами библиографического описания согласно ГОСТ 7.1-2003, например:

Краснюк И.И. Фармацевтическая гомеопатия: учеб. пособие / И.И. Краснюк, И.Г. Михайлова; под. ред. Н.А. Замеренова. – М.: Академия, 2005. – 272с.

Здоровье и образование [Электронный ресурс]: спец. портал системы федеральных образоват. порталов «Российское образование» / ГосНИИ информ. образоват. технологий. – Электрон. дан. – М., 2010. – Режим доступа: <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php>.

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1
		Страница 14 из 16

Приложение №1

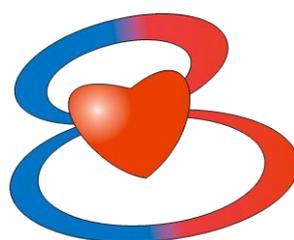
Образец титульного листа

Министерство здравоохранения Ставропольского края
ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»

Методическая разработка
(для преподавателей и обучающихся)

ПАТОЛОГИЯ КРОВООБРАЩЕНИЯ И ЛИМФООБРАЩЕНИЯ

Иванова Анна Николаевна



Дисциплина: «ОП.08 Основы патологии»

Специальность: 31.02.01 «Лечебное дело»

Курс: 1

Пятигорск, 2018

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1
		Страница 15 из 16

Приложение №2

Образец оборотной стороны титульного листа

Патология кровообращения и лимфообращения.

Методическая разработка для преподавателей и обучающихся медицинского колледжа по дисциплине «ОП.08 Основы патологии» / **Сост. А.Н. Иванова**, – Пятигорск: ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж», 2017. – 12 с.

Рассмотрено на заседании ЦМК клинических дисциплин №2
 Протокол № ___ от _____ 20__ года
 Председатель ЦМК _____

Рецензент:

Петрова Т.Н.

Преподаватель основ патологии ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»

Данная методическая разработка предназначена для проведения урока по теме «Патология кровообращения и лимфообращения» обучающихся 1 курса специальности 31.02.01 «Лечебное дело».

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»	М-05-04-26- Методические рекомендации по оформлению творческих работ преподавателей, представленных на конкурс творческих работ, методических разработок и учебных пособий преподавателей	Редакция 1
		Страница 16 из 16

Приложение №3

Образец рецензии

Рецензия

Методическая разработка по «*дисциплина, ПМ, МДК, раздел*» на тему «_____» содержит необходимый *практический и теоретический* материал по теме, (иллюстрации, схемы, графики и т.д.). По сути дела, методическая разработка является учебным комплексом, который может использоваться как студентами, так и преподавателями. Методическая разработка включает план и хронокарту *данного* занятия, каждый этап занятия имеет определенную последовательность, четко прописан. Такой подход к организации *данного* занятия позволяет достичь максимальных целей, повысить уровень и качество обучения. Методическая разработка написана доступным языком с использованием современной номенклатуры. Приводятся ключевые термины по теме. Методическая разработка написана в соответствии с программой по «*дисциплине, ПМ, МДК, раздел*» для «*специальность*» (с указанием индекса).

Используя данную методическую разработку, обучающийся имеет возможность для самоподготовки, самоконтроля, углубления и закрепления знаний по теме.

Разработан комплекс для контроля, самоконтроля знаний, контрольные вопросы.

Требования к знаниям и умениям («знать», «уметь»), общим и профессиональным компетенциям, которыми следует овладеть при изучении материала

Преподаватель имеет возможность оценить аудиторную и внеаудиторную подготовку и работу обучающегося.

Указанная методическая разработка может быть рекомендовано для использования в медицинских колледжах, при проведении практического занятия по указанной теме.

Рецензент:

Указать должность и категорию _____
рецензента _____

Подпись