

**Министерство здравоохранения Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ставропольского края
«Пятигорский медицинский колледж»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СК «Пятигорский
медицинский колледж»
В.В. Трунаева



2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный план: 2020-2024 гг.

Код и наименование учебной дисциплины: ОГСЭ.04 Культура речи

код и название специальности: 34.02.01 Сестринское дело

группа 261, 262, 263, 264, 265

форма обучения: очная

уровень подготовки: базовый

Пятигорск, 2021 г

Программа одобрена цикловой
методической
комиссией общего гуманитарного
и социально-экономического и
естественнонаучного цикла
Протокол № от « 30 » 08 2021г
Председатель ЦМК Лыкова С.А.
Лыкова С.А

Программа разработана
на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта среднего
профессионального образования
для специальности
34.02.01 Сестринское дело
Зам.директора по УР
И.В. Варова
« 30 » 08 2021г.

Разработчики:
ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»
преподаватель русского языка и литературы Осипян М.С.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 культура речи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 34.02.01. Сестринское дело.

Реализация рабочей программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 является составной частью Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

Формируемые компетенции:

ПК 2.1. Представлять информацию в понятном для пациента виде, объяснять ему суть вмешательств.

ПК 2.3. Сотрудничать с взаимодействующими организациями и службами.

ПК 2.6. Вести утвержденную медицинскую документацию.

ПК 3.3. Взаимодействовать с членами профессиональной бригады и добровольными помощниками в условиях чрезвычайных ситуаций.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального

и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Всего 87 ч, в том числе,

максимальной учебной нагрузки обучающегося 87 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;

самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе: лекционные, семинарские и практические занятия	58
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> .	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
II семестр	2		4
ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ			
Тема: 1 Цели изучения русского языка. Понятие культуры речи. Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм.	Содержание учебного материала Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных стилях; основные функциональные стили современного русского литературного языка. Типы речи.	2	
		2	
Тема: 2 Фонетика и орфоэпия. Фонетические средства языковой выразительности.	Фонетика и орфоэпия. Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка. Орфоэпия – наука о нормах произношения.	2	
Тема 3 Фонетика и орфоэпия. Фонетические средства языковой выразительности	Содержание учебного материала Орфоэпия (от греч. oïthos — ‘правильный’, epos — ‘слово, речь’) — система норм литературного произношения, совокупность правил звукового оформления значимых единиц языка: морфем, слов, предложений. Среди орфоэпических норм различают собственно произносительные, связанные с особенностями реализации фонем в различных позициях, и акцентологические, регулирующие постановку ударения в словах и формах слов. Орфоэпией называется также раздел науки о языке, изучающий	2	

	нормы произношения и вырабатывающий произносительные рекомендации.		
Тема 4 Орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные правила русского литературного произношения.	Фонетические средства языковой выразительности Орфоэпические нормы регулируют произношение отдельных звуков в разных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их произношение в определенных грамматических формах, группах слов или в отдельных словах.		2
	Орфоэпические нормы русского языка		
	Орфоэпия. Особенности системы русского языка. Основные правила произношения Принципы русской орфографии.	2	
Тема: 5 Орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные правила русского литературного произношения.	Содержание учебного материала		2
	Орфография. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Принцип раздельного написания слов. Написание слов с прописной буквы. Употребление Ъ для обозначения на письме мягкости согласных, для обозначения грамматических форм.	2	
	Лексика. Нормативное использование профессиональной лексики.		
Тема: 6 Принципы русской орфографии. Основные типы орфограмм.	Содержание учебного материала Существует три основных принципа русской орфографии. Первый из них – фонематический (морфологический), основанный на той модели слова или морфеме, которые есть у нас в сознании. Затем, фонетический (как слышится, так и пишется). И, наконец, традиционный. К каждому относится немало правил орфографии.	2	
Тема 7 Лексика. Нормативное использование профессиональной лексики.	Нормы устной и письменной речи входят в классификацию норм русского литературного языка. Непосредственно со знанием норм русского литературного языка связано основополагающее коммуникативное качество речи – ее правильность. Лексические и лексико-стилистические нормы русского литературного языка непосредственно связаны со знанием лексического значения слова, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и проч. Без знания лексических и лексико-стилистических норм наша речь не будет точной, уместной, богатой и выразительной и, соответственно, не достигнет цели. В связи с этим изучение лексических и лексико-стилистических норм русского литературного языка является необходимым для каждого образованного человека.		
Тема 8 Лексические нормы.	Один из главных показателей речевой культуры — богатство словарного запаса, умение точно выбрать слово в соответствии с коммуникативными задачами и правильно его	2	

Лексические ошибки и способы их устранения. Основные типы словарей.	употребить в речи. Употребление слова в речи определяется особенностями его лексического значения.		
Тема: 9 Лексические нормы. Лексические ошибки и способы их устранения. Основные типы словарей.	Лексика (лексикология) — раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка с различных точек зрения: изменения значения слов, их происхождение, пополнение словаря заимствованными словами и т. д. Лексическими нормами считаются нормы употребления слов в соответствии с их значениями, уместное употребление слов, правильный выбор слова в зависимости от ситуации общения и т. д.		
Тема: 10 Фразеология. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Профессиональная медицинская фразеология.	Термин "фразеология" (от греч. phrasis, род.п. phmseds – "выражение" и logos – "слово, учение"), так же как и многие другие лингвистические термины, неоднозначен. Он обычно используется для обозначения совокупности фразеологических словосочетаний того или иного языка, или фразеологизмов.	2	
	Иногда этот термин употребляется в более узком значении: им обозначается "совокупность характерных способов выражения, присущих определенной социальной группе, отдельному автору или литературно-публицистическому направлению (напр., Ф. ромаитизма, Ф. М. Е. Салтыкова-Щедрина)". Подобно другим терминам, оканчивающимся элементом -логия, термин "фразеология" обозначает также раздел языкознания (лексикологии), в котором изучаются фразеологизмы.	2	
Тема: 11 Морфемика. Словообразовательные нормы русского языка.	Морфология.		
	Содержание учебного материала Словообразовательные нормы русского языка. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Морфемный разбор слова. Родственные или однокоренные слова. Употребление однокоренных слов. Тавтология. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Разбор слова по составу. Словообразовательный разбор. Словообразовательные словари. Правописание гласных в корне слова. Безударные гласные в корне слова (проверяемые и непроверяемые). Чередующиеся гласные в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц.	2	
Тема 12 Морфемика.	Морфологические нормы. Ошибки в употреблении различных частей речи и способы их устранения.	2	

Словообразовательные нормы русского языка.			
Тема: 13 Морфология. Морфологические нормы. Ошибки в употреблении различных частей речи и способы их устранения.	Синтаксис.	2	
	Содержание учебного материала Морфология – это один из сложнейших для изучения (особенно для иностранцев) разделов нашего языка. Потому что каждая из морфологических норм – это целый свод правил, почти из каждого из них есть исключения, но все необходимо знать для того, чтобы иметь грамотную и правильную речь.		
Тема: 14 Морфология. Морфологические нормы. Ошибки в употреблении различных частей речи и способы их устранения.	Морфологические нормы – это правила, которые регулируют все процессы морфологии. В свою очередь, морфология – это раздел грамматики русского языка, который изучает части речи, их формы, а также правильное образование одних частей речи из других и различных форм одной и той же части речи.	2	
Тема: 15 Синтаксис. Употребление в речи синтаксических конструкций.	Содержание учебного материала	2	
	Основные правила употребления знаков препинания. Синтаксис. Употребление в речи синтаксических конструкций. Типичные ошибки в управлении и построении синтаксических конструкций. Способы их исправления		
Тема 16 Синтаксис. Употребление в речи синтаксических конструкций	Содержание учебного материала Синтаксис как раздел грамматики, изучающий строй связной речи, включает в себя две основные части: 1) учение о словосочетании и 2) учение о предложении. Особо можно выделить раздел, рассматривающий более крупное синтаксическое целое - объединение предложений в связной речи.	2	
Тема: 17 Пунктуация. Основные правила употребления	Практическая стилистика. Культура речи и общения.	2	
	Типы речи. Содержание учебного материала Знаки препинания либо отделяют части текста друг от друга, либо выделяют какие-либо		

знаков препинания.	отрезки внутри частей. Отделительными знаками являются точка, восклицательный и вопросительный знаки, точка с запятой, двоеточие, многоточие, абзац (в данном случае термин используется в значении абзацного отступа). К выделительным знакам относятся скобки и кавычки. Знаки запятая и тире выступают в роли отделяющих (при единичности употребления) и в роли выделяющих (при парном употреблении, например, при обособлении, при выделении вводных и вставных конструкций).		
Тема 18 Пунктуация. Основные правила употребления знаков препинания.	Пунктуация — это система знаков препинания и правил их употребления. Слово «пунктуация», как и множество слов, заканчивающихся на -ция, является заимствованным из латинского языка. Латинское слово punctum переведем как «точка».	2	
Тема: 19 Лингвистика текста. Практическая стилистика. Культура речи и общения.	Культура речи и общения.	2	
	Содержание учебного материала Лингвистика текста – направление лингвистики, в рамках которой формулируются и решаются проблемы текста "Лингвистика текста – направление лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам" (ЛЭС). Л. т. как наука формирует новые онтологические основания для анализа взаимоотношения языка и речи, позволяет наблюдать данную связь опосредованно, через текст. Наиболее естественным кажется определение Л. т. в рамках общей лингвистики, основывающееся на соотносительности языка и речи: "язык становится видимым в форме текста" (П. Хартман).	2	
Тема: 20 Лингвистика текста. Практическая стилистика. Культура речи и общения.	Лингвистика текста – направление лингвистики, в рамках которой формулируются и решаются проблемы текста. Объектом лингвистики текста являются правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам.	2	

<p>Тема 21</p> <p>Типы речи. Повествование, описание, рассуждение</p>	<p>Содержание учебного материала Часто типы речи ошибочно путают со стилями речи. Однако функциональный стиль речи (научный, официально-деловой, разговорный, публицистический стиль и художественный) – это набор речевых элементов (особенных для каждого стиля речи слов и способов построения предложений). А тип речи – это способ изложения, построение слов и предложений в логическом порядке.</p> <p>В зависимости от содержания текста выделяются следующие типы речи – повествование, описание, рассуждение. повествование – динамично отражает действительность, рассказывает о ее событиях; повествование – это клип, кино, смена кадров; описание – изображает статичную действительность, изучает со всех сторон интересующий объект; описание – это фотография, застывший кадр; рассуждение – ищет причинно-следственные связи между событиями и явлениями, выражает мнение автора, «потому что...»; это схема с блоками тезисов и доказательств и стрелочками – логичными вопросами.</p>	2	
<p>Тема 22</p> <p>Конспект, тематический конспект, реферат. Оценка текста. Рецензия.</p>	<p>Содержание учебного материала Конспект— это краткое письменное связное изложение содержания текста. Прежде чем конспектировать, сокращать текст, составьте его подробный, развернутый план. Составленный план проанализируйте, сократите в нем те части, без которых содержание этого текста будет понято правильно и главное в нем не исчезнет. Некоторые части объедините. В каждой части выделите и оставьте главное. Предложения со сложными синтаксическими конструкциями при конспектировании по возможности замените простыми (короткими, сжатыми), причастные и деепричастные обороты — однородными членами.</p>	2	
<p>Тема 23</p> <p>Текст. Основные виды работы с текстом. Функциональные стили речи.</p>	<p>Правильно называть их функциональные стили речи. Уже по названию мы можем заключить, что стиль зависит от того, какая функция должна будет выполняться текстом. В зависимости от того, нужно ли передать информацию научно, официально или просто сообщить какую-то историю из жизни, кто адресат высказывания, выбираем подходящий стиль. Различают разговорный стиль и книжные: научный,</p>	2	

Специфика и жанры каждого стиля.	публицистический, официально-деловой и художественный		
Тема 24 Текст. Основные виды работы с текстом. Функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля.	Публицистический стиль служит для воздействия на людей через средства массовой информации. Он встречается в жанрах статьи, очерка, репортажа, фельетона, интервью, ораторской речи и характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью. Разговорный стиль служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке. В нём часто используется разговорная и просторечная лексика. Отличается большой смысловой ёмкостью и красочностью, придает речи живость и экспрессивность. Художественный стиль используется в художественной литературе. Он воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.	2	
Тема 25 Научный стиль речи. Жанры. Виды работ с научным текстом	Научный стиль — стиль научных сообщений. Сфера использования этого стиля — наука и научные журналы, адресатами текстовых сообщений могут выступать учёные, будущие специалисты, ученики, просто любой человек, интересующийся той или иной научной областью; авторами же текстов данного стиля являются учёные, специалисты в своей области. Целью стиля можно назвать описание законов, выявление закономерностей, описание открытий, обучение и тому подобное.	2	
Тема 26 Официально-деловой стиль речи. Жанры. Элементы общения, деловое общение.	Официально-деловой стиль используется для сообщения, информирования в официальной обстановке (сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности)	2	
Тема 27 Оформление документов, используемых в медицинской практике.	В свою очередь в официально-документальном стиле можно выделить j язык законодательных документов, связанных с деятельностью государственных органов (Конституция РФ, законы, уставы), и k язык дипломатических актов, связанных с международными отношениями (меморандум, коммюнике, конвенция, заявление). В обиходно-деловом стиле различают j язык служебной переписки между учреждениями и организациями, с одной стороны, и k язык частных деловых бумаг – с другой. Все жанры обиходно-делового стиля: служебная переписка (деловое письмо, коммерческая корреспонденция) и деловые бумаги (справка, удостоверение, акт, протокол, заявление, доверенность, расписка, автобиография, и др.) – характеризуются известной стандартизацией, облегчающей их составление и использование и	2	

	рассчитанной на экономию языковых средств, на устранение неоправданной информационной избыточности.		
Тема 28 Публицистический стиль речи. Элементы общения. Общение с аудиторией.	Публицистический стиль обслуживает широкую сферу общественных отношений: политических, экономических, культурных, спортивных и др. Он используется в средствах массовой информации, политической литературе, в документальном кино. Публицистический стиль реализует две функции языка: информативную и воздействующую.	2	
Тема 29 Разговорный стиль речи. Общение с пациентом. Дифференцированный зачет.	В русском языке существуют разные стили речи. Каждый из них обладает своими характерными чертами, которые позволяют отличить их друг от друга. Одним из таких является разговорный стиль речи. Он также имеет собственные языковые особенности и функции. Стиль речи, функции которого заключаются в том, чтобы люди могли обмениваться мыслями, знаниями, чувствами, впечатлениями, а также просто поддерживали контакт друг с другом, и называется разговорным. Сюда относятся семейные, дружеские, обиходно-деловые, неофициальные профессиональные отношения. В основном данный стиль используется в быту, поэтому его второе название «бытовой»	2	
	Итого:	58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории и основ философии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Источники информации

Основная литература

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская. - Ростов-н/Д : Феникс, 2016. – 380 с.

2. Гаврилова Н.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Гаврилова Н.А.. - Санкт-Петербург: Лань, 2017. – ЭБС «Лань»

Дополнительная литература:

1. Журнал - комплект «Среднее профессиональное образование»

Подпись преподавателя _____



Зав. Библиотечкой



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекций, семинарских и практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;• различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;	<p>Тестирование Собеседование Практическая работа Диф. зачет</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;• языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;	<p>Тестирование Собеседование Практическая работа Диф. зачет</p>

5. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В целях реализации индивидуального подхода обучению обучающихся, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы с обучающимися, в том числе в электронной образовательной среде, с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет -ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

Разработчики:

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»

Преподаватель русского языка и литературы Осипян М.С.

