Рассмотрены на заседании
ЦМК «ОГСЭ и ЕН»
«22» 09 2022 г.
Протокол № 5
Председатель ЦМК Лыкова С.А.
Лыкова С.А.

**Вопросы к экзамену ОУД.02 Литература
по специальности 34.02.01 «Сестринское дело»
1 семестр 161, 162,163,164,165 группы**

1. Рассказать о развитии России II половины XIX века и расцвете критического реализма в литературе, живописи, музыке, театре.
2. Проанализировать очерк жизни и творчества А. Н. Островского. Ознакомить с тематикой пьес Островского и историей создания пьесы «Гроза».
3. Раскрыть образ Катерины, как воплощение лучших качеств женской природы. Охарактеризовать самобытность замысла, оригинальность основного характера, силу трагической развязки в судьбе героев драмы.
4. Ознакомить с этапами жизни и творчества И.А.Гончарова и творческой историей романа «Обломов».
5. Проанализировать сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Подчеркнуть противоречивость характера Обломова.
6. Сопоставить образы Штольца и Обломова как представителей прошлого и будущего России. Раскрыть проблему любви в романе, анализируя образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшенициной.
7. Рассказать о жизни и творчестве И.С. Тургенева. Раскрыть историю создания романа «Отцы и дети», акцентируя внимание на нигилизме Базарова.
8. Раскрыть этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева и особенности поэтического мастерства.

9. Рассказать о жизни и творчестве А.А. Фета. Акцентировать внимание на личности и мироздание в лирике.
10. Ознакомить с этапами жизни и творчества и основными мотивами лирики Н. А. Некрасова.
11. Проанализировать поэму «Кому на Руси жить хорошо». Раскрыть тему, идею, композицию.
12. Рассказать о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского. Раскрыть мировоззрение писателя.
13. Проанализировать роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Раскрыть идею Раскольникова о праве сильной личности и причину несостоятельности теории Раскольников.
14. Проанализировать содержание одного из рассказов Чехова: «Дом с мезонином», «Ионыч», «Палата №6». Раскрыть проблему ответственности человека за свою судьбу.
15. Рассказать об особенностях чеховской драматургии. Раскрыть тему, идею, композицию пьесы «Вишневый сад».
16. Описать общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Раскрыть многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.
17. Раскрыть этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Проанализировать содержание рассказа «Лёгкое дыхание».
18. Рассказать об этапах жизни и творчества А.И. Куприна.
19. Проанализировать произведение А.И. Куприна. «Гранатовый браслет». Раскрыть романтическое изображение любви героя к Вере Николаевне.

Сопоставить чувства героя с представлениями о любви других персонажей повести.

20. Ознакомить с творчеством М. Горького. Раскрыть романтизм ранних рассказов, их художественных образов на примере композиции «Старухи Изергиль».

21. Проанализировать произведение М. Горького «На дне». Раскрыть философско-этическую проблематику пьесы о людях дна.

22. Проанализировать раннее творчество А. Ахматовой. Раскрыть основные мотивы лирики на примере темы поэта и поэзии. Рассказать наизусть стихотворение (на выбор).

23. Проанализировать поэму «Реквием». Охарактеризовать творческую историю поэмы, трагедию личности, судьбы народа в тоталитарном государстве. Рассказать отрывок из поэмы.

24. Проанализировать творческий путь М. И. Цветаевой. Рассказать наизусть стихотворение (на выбор)

25. Проанализировать тюгчевские стихи «Денисьевского цикла». Рассказать наизусть стихотворение «О, как убийственно мы любим».

26. Раскрыть основные мотивы творчества А. А. Фета, проанализировать стихотворение на выбор.

27. Рассказать наизусть стихотворение А. А. Фета «Шёпот, робкое дыхание...» и проанализировать его.

28. Раскрыть тему поэта и поэзии в творчестве А. С. Пушкина. Рассказать наизусть стихотворение (на выбор).

29. Проанализировать тему «Кавказ в лирике М. Ю. Лермонтова». Рассказать наизусть стихотворение, посвященное Кавказу.

30. Раскрыть основные темы и идеи лирики Н. А. Некрасова. Рассказать наизусть стихотворение (на выбор).
31. Раскрыть образ Сони Мармеладовой в романе Достоевского «Преступление и наказание».
32. Проанализировать жизнь и творчество Л. Н. Толстого.
33. Рассказать об истории создания, жанровой специфике и основных персонажах романа «Война и мир» Л. Н. Толстого.
34. Раскрыть художественную правду истории в романе «Война и мир» на противопоставлении образов Кутузова и Наполеона.
35. Проанализировать поэзию Серебряного века и рассказать о возникновении различных течений в литературе начала 20 века.
36. Проанализировать патриотическое звучание и нравственную проблематику «Слова о полку Игореве».
37. Раскрыть тему революции и ее воплощение в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
38. Раскрыть тему борьбы добра и зла в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (по выбору экзаменуемого).
39. Раскрыть тему страшного мира в лирике А. А. Блока (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
40. Описать тему противостояния героя и толпы в ранней поэзии В. В. Маяковского (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
41. Рассказать стихотворение А.А. Блока (по выбору экзаменуемого) наизусть и произвести его анализ.
42. Осмыслить трагедию революции и Гражданской войны в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
43. Рассказать стихотворение С.А. Есенина (по выбору экзаменуемого) наизусть и произвести его анализ.

44. Рассказать стихотворение В.В. Маяковского (по выбору экзаменуемого) наизусть и произвести его анализ.
45. Ознакомить с образом Руси в поэзии С. А. Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
46. Раскрыть образ матери и трагедию народа в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».
47. Сопоставить интимное и гражданское в лирике А. А. Ахматовой (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
48. Раскрыть тему России в лирике А. А. Блока (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
49. Раскрыть мир человеческой души в лирике М. И. Цветаевой (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
50. Показать образ русского труженика-солдата в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин».
51. Осмыслить нравственную проблематику современной отечественной прозы (на примере произведения по выбору экзаменуемого).
52. Раскрыть тему творчества в лирике Б. Л. Пастернака (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
53. Воспринять изображение народного характера в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор».
54. Дать определение гражданственности и исповедальности лирики А. Т. Твардовского (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
55. Ознакомить со своеобразием лирического героя поэзии О. Э. Мандельштама (на примере 2—3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
56. Ознакомить с особенностями творчества одного из современных отечественных поэтов второй половины XX в (по выбору экзаменуемого).
57. Раскрыть философские мотивы лирики С. А. Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).

58. Ознакомить с героями и проблематикой одного из произведений современной отечественной драматургии второй половины XX в (по выбору экзаменуемого).

59. Сопоставить тему борьбы добра и зла в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (по выбору экзаменуемого).

Преподаватели: Осипян М. С., Машенцева С.А. *Машенцева*

OS