

**Министерство здравоохранения Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Ставропольского края  
«Пятигорский медицинский колледж»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ГБПОУ СК «Пятигорский  
медицинский колледж»  
**В.В. Трунаева**



« \_\_\_\_\_ » 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебный план 2021-2025 гг.**

**Код и наименование учебной дисциплины: ОУД.03 Родная литература**

**код и название специальности: 34.02.02 Фармация**

**группа 151**

**форма обучения: очная**

**уровень подготовки: базовый**

**Пятигорск, 2021 г**

Программа одобрена цикловой  
методической  
комиссией общего гуманитарного  
и социально-экономического и  
естественнонаучного цикла  
Протокол №1 от « 30 » 08 2021 г

Председатель ЦМК Лыкова С.А.  
Лыкова С.А

Программа разработана  
на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта среднего  
общего образования

Зам.директора по УР  
И.В.Уварова  
И.В.Уварова  
« 30 » 08 2021г.

Разработчик:

ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»

Преподаватель русского языка и литературы, Осипян М.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 34.02.02 Фармация.

Реализация рабочей программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОУД.03 Родная литература является составной частью общеобразовательного цикла.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- анализировать и оценивать изученные произведения как художественное единство; характеризовать проблематику и идейный смысл;

## **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Всего 46 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе: урок	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОУД.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
I семестр	2		4
<b>Тема 1.</b> <b>Генезис и становление литературы народов Северного Кавказа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Народы Северного Кавказа в первой половине XIX века. Усиление влияния русской культуры и общественной мысли на развитие просвещения и литературы народов Кавказа. Первые национальные просветители и основоположники письменной литературы. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада на заданную тему	2	2
<b>Тема 2.</b> <b>Основоположник осетинской литературы Коста Хетагуров – поэт, просветитель; первый осетинский живописец..</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Достижения осетинской литературы. Ее представители Коста Хетагуров, Сека Гадиев, Арсен Коцоев, Цомак Гадиев и др. Сборник стихотворений «Осетинская лира» (1899). Мотивы дружбы народов и интернационализма в творчестве поэта. Посвящения Лермонтову, Островскому, Плещееву и др. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка выразительного чтения наизусть, анализ стихотворения и текста произведения, подготовка к сочинению.	2	2
<b>Тема 3.</b> <b>Литература послеоктябрьского (советского) периода</b> <b>Литература 20-х годов XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Идеино-эстетическая борьба в области литературы. Поиски синтеза социального, личностного, нового видения жизни на примере кабардинских, балкарских поэтов старшего поколения (Б. Пачев, Д.-Х. Шаваев, К. Мечиев, П. Шекихачев, Т. Борукаев, А. Хавпачев, И. Клишбиев и др.). <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка выразительного чтения наизусть и анализ стихотворения.	2	2
<b>Тема 4.</b> <b>Литература периода Великой Отечественной войны.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Участие адыгских, карачаево-балкарских поэтов и прозаиков в Отечественной войне. Многообразие жанров: агитационно-массовая поэзия, одические, сатирические жанры, очерки; первые образцы повествовательных жанров о войне. Тема Отечественной войны в произведениях А. Шогенцукова, Х. Андырхоева, А. Кешокова, К. Кулиева, Х. Кадиева, А. Ханфенова и др. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка выразительного чтения и анализ отрывка из произведения, пересказ	2	2

	текста.		
<b>Тема 5. Послевоенная литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Новое в осмыслении недавнего прошлого (минувшая война и ее отражение в судьбах людей) в произведениях А. Кешокова, А. Шортанова, Х. Каширгова, О. Этезова, А. Теппева, Б. Карданова, А. Шомахова и др.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста произведения, подготовка доклада	<b>1</b>	
<b>Тема 6. Творчество Т. Керашева и проблемы истока адыгского народного характера.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роман «Дорога к счастью» - первый в литературе народов Северного Кавказа социальный роман. «Деревенская проза» писателя: роман «Куко» и повесть «Умной матери дочь».	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста произведения, подготовка доклада на заданную тему	<b>1</b>	
<b>Тема 7. Поэзия и проза А. Кешокова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поэтические сборники «У подножия гор» (1941), «Путь всадника» (1946), «Земля молодости» (1948), «Теплые камни» (1964), «Талисман» (1976), «Богатырская чаша» (1977), «Звездный час» (1980), «Свет в огне» (1982), «Мед воспоминаний» (1987) и др.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворения на выбор	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 8. Характер идейных и эстетических поисков в поэзии балкарского поэта К. Кулиева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поэтические сборники «Земля и песня» (1959), «Раненый камень» (1964), «Улетающие птицы» (1982), «Человек. Птица. Дерево» (1985), «Говорю людям» (1985), посвященные извечным, неугасаемым темам: любви и дружбе, духовному богатству современника, родной земле и природе, ответственности человека за все живое и т.д.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение наизусть стихотворения на выбор	<b>1</b>	
<b>Тема 9. Лирика Р. Гамзатова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Раздумья о поэте и поэзии, о народе, о Родине – главные темы творчества Р. Гамзатова. Поэмы «Разговор с отцом» (1953), «Горянка» (1958) и др. Лирическая повесть «Мой Дагестан», книга публицистики «Суди меня по кодексу любви» (1991), сборник стихов «Мгновения и вечность» (1989).	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения, анализ текста.</b>	<b>1</b>	
<b>II Семестр</b>			
<b>Тема 1. Литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественное решение нравственно-этических проблем в современных повестях.	<b>2</b>	



<p>постсоветского периода</p>	<p>Повести Б. Мазихова, Н. Куека, Х. Шаваева, А. Гуртуева, С. Хахова, К. Эльгарова, З. Толгурова, В. Абитова, М. Керефова, З. Канкулова как воплощение новых тенденций.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ повестей.</p>		
<p><b>Тема 2.</b> Тема исторической памяти в литературах народов Северного Кавказа.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Интерпретация истории и современности в северокавказской поэзии. Поэтическое творчество К. Отарова, И. Бабаева, А. Шогенцукова, М. Сулаева, З. Муталибова, Х. Эдилова, А. Кешокова, И. Кашежевой, Т. Зумакуловой, М. Хубиева и др.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение текста и анализ отдельных сцен произведения, подготовка к сочинению.</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 3.</b> Русскоязычная проза Северного Кавказа в контексте развития европейских культур XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> История культуры России и всего мира конца XX – начала XXI века - эпоха интеграции различных культурных традиций, время освоения многих инновационных эстетических форм и моделей, осуществления художественных экспериментов во всех областях и видах искусства. Наиболее выразительно такая особенность современной культуры проявляется в искусстве слова.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение и анализ текста произведения, подготовка доклада на заданную тему.</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 4.</b> Углубление психологического анализа в современной кабардинской прозе (М. Кармоков, Б. Мазихов, С. Хахов, К. Эльгаров, З. Канкулов и др.).</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Взаимодействие национальных литератур как важнейшее средство обогащения каждой из них и как проверенная историей форма прогрессивного развития мировой культуры.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста, подготовка к сочинению</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 5.</b> Поиск реальных жизненных противоречий, новых конфликтов и новых характеров в драматических произведениях адыгских, балкарских авторов.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Роль и значение литературоведческих работ в исследовании особенностей литератур Северного Кавказа и определении перспектив дальнейшего развития. Приход в драматургию новых творческих сил. Поиск реальных жизненных противоречий, новых конфликтов и новых характеров (пьесы «Когда загорается свет», «В те дни» А. Шортанова, «Даханаго», «Дорогой обреченных», «Адиюх» З. Аксирова, «Парень из Кабарды» М. Тубаева, «Камень на дороге», «Бинюгер» А. Теппева, «Ленинградские дети» Х. Карданова, «Рассвет в горах», «Орлы любят высоту» И. Боташева, «Мать» М. Добагова и др.</p>	<p>2</p>	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения по заданной теме.	1	
<b>Тема 6.</b> <b>Личность А.Т.Губина и его роман «Молоко волчицы». Историческая тема в произведении.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> История создания и публикация романа «Молоко волчицы». Автобиографический аспект романа.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение и анализ произведения	1	
<b>Тема 7.</b> <b>Поэзия В.Г. Гнеушева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Тема «малой» Родины и ее значение в судьбе и творчестве поэтов СК.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ произведения, подготовка к сочинению-рассуждению	1	
<b>Тема 8</b> <b>Проблемы развития северокавказского романа в оценках современного литературоведения и критики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Специфика писательской критики, размышления над возможностью художника выступить в роли судьи чужого текста; отражение и в теоретических работах самих писателей.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка анализа художественного текста.	1	
<b>Тема 9</b> <b>Итоговое занятие по творчеству поэтов и писателей Северного Кавказа</b> <b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Кавказ в творчестве поэтов и писателей новейшей литературы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение наизусть стихотворения	1	
		2	
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории и основ философии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Источники информации**

##### **Основная литература**

1. Аксаков К.С. Обзорение современной литературы.- Издательство «Лань», 2017.- ЭБС «Лань».

2. Карамзин Н.М. Несколько слов о русской литературе.- Издательство «Лань», 2019.- ЭБС «Лань».

##### **Дополнительная литература**

1. Амелина Е.В. Литература: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей.- Р-н-Дону: Феникс, 2020.-447с.

2. Журнал- Комплект «Среднее профессиональное образование»- индекс 79548.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• опознавать, анализировать художественные тексты произведений, писать сочинения на заданную тему;</li><li>• давать характеристики главным героям произведений, сопоставлять героев, объяснять связь с проблематикой;</li></ul>	Тестирование Собеседование Творческие работы
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• основные факты жизни и творчества писателей, содержание произведений, жанровое своеобразие, главных героев</li></ul>	Тестирование Собеседование Творческие работы

## **5. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

В целях реализации индивидуального подхода обучению обучающихся, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы с обучающимися, в том числе в электронной образовательной среде, с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет - ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

Разработчики:  
ГБПОУ СК «Пятигорский медицинский колледж»  
Преподаватель русского языка и литературы  
Осипян М.С. 